

HET TRAGISCH LOT

Canon voor 4 groepen

Oorspronkelijke titel: Doxology #2 (2016)

Engelse tekst: Isaac Watts (1707)

Muziek: Ralph P. Merrifield

Arrangement, voor- en naspel: Bob Sorem

Nederlandse tekst: Johan Komrij

♩ = 104

Piano

Voorspel

D Em D A

5 *Groep 1* D D Em D A D *(Groep 2 begint)*

Melodie

1. Het tra - gisch lot van Chris - tus' kruis,
(2. O) Heer, be - hoed me voor groot - spraak,
(3. Kijk) naar Zijn han - den, voe - ten, hoofd,
(4. Als) ik op aar - de was ge - kroond,

Piano

die aan - blik doet — mijn trots te - niet. Mijn ij - del
vei - lig door het — ge - slach - te Lam. Ver - geefs ge -
ge - mengd lief en — leed sij - pelt neer: leed door ons
mij was geen eer - be - toon te - veel. Lief - de zo

10 Em D A D *(Groep 3 begint)*

Melodie

die aan - blik doet — mijn trots te - niet. Mijn ij - del
vei - lig door het — ge - slach - te Lam. Ver - geefs ge -
ge - mengd lief en — leed sij - pelt neer: leed door ons
mij was geen eer - be - toon te - veel. Lief - de zo

Piano

15 Em D A D Em

(Groep 4 begint)

Melodie

aan - zien is — aan gruis, mijn zon - de doet — Hem
 zwoeg dat mij — goed smaakt, of - fer — ik op, — e -
 zon - daars; heil — be - loofd, lief - de — vol - daan — zon -
 he - mels - breed — en schoon, eist mijn — ziel, mijn — zijn,

Piano

20 D A D D Em D A

1., 2., 3. 4. *Naspel*

Melodie

veel ver - driet. 2. O
 rend Uw naam. 3. Kijk
 der ver - weer. 4. Als
 mij ge - heel.

Piano

26 D Em D A D

Piano